

# Magie, Magie, une étonnante spécialité lyonnaise

Par Martine Montémont / Photos : Jeff Nalin

**Le Festival «Magie et Mystère» a tenu de nombreux visiteurs en haleine à la Maison de la Magie à Blois cet automne. Mais savez-vous bien que l'artisan de cette formidable exposition n'est autre que le formidable prestidigitateur lyonnais Hjalmar!**

Lyon la discrète, abrite de formidables talents, trop souvent méconnus. Hjalmar est de ceux-là. Illustre dans son domaine, la magie, laquelle reste toutefois une spécialité confidentielle. Cet aimable illusionniste répond tout à fait au portrait du magicien tel qu'il se plaît à le décrire, c'est-à-dire élégant, instruit et bien élevé et c'est un véritable puits de science. On passerait des heures à l'écouter...

## NE PAS CONFONDRE MAGIE ET SORCELLERIE

Il nous apprend aussitôt à faire la différence. Il est bien évident qu'il n'y a rien de commun entre la sorcellerie, science occulte qui a à voir avec l'irrationnel et l'explicable et les techniques de l'illusion que l'on arrivera toujours à décoder avec des phénomènes physiques, optiques, mathématiques. Au fond, les magiciens modernes sont des cartésiens !

Son art, Hjalmar l'a exercé dans le monde entier. Il connaît tous les pays et reconnaît avoir profité de toute sa jeunesse pour se produire aux 4 coins de la planète. Aux Etats Unis bien sûr où il a fait s'envoler des colombes et triché aux cartes à Las Vegas (sur scène, insistons bien !), mais aussi au Japon, dans les pays du Golfe. Bref, il ne lui manque que la Chine !

Il en a profité aussi pour satisfaire sa bou-

limie de connaissances et commencer une collection d'objets de magie et prestidigitation. Elle est aujourd'hui réellement fabuleuse. Au point qu'il envisage même de créer un musée sur une surface de 1200 m<sup>2</sup> qui présenterait toutes ces merveilles, pour certaines, venues du fond des âges. Avis aux sponsors !

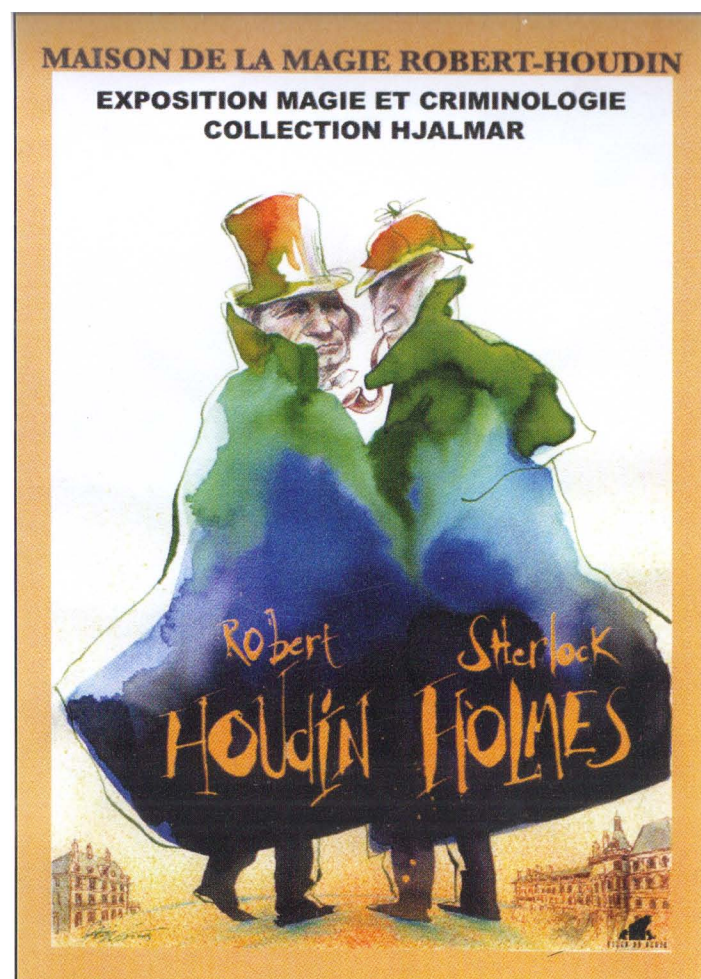
Aujourd'hui, il se produit beaucoup moins sur scène. Non pas qu'il ait perdu le feu sacré, mais il se trouve que les music-halls disparaissent les uns après les autres. Au profit des plateaux de télévision, bien évidemment, mais aussi pour des quantités d'autres raisons, le plus souvent économiques.

Alors, il organise des expositions. Comme celle de Blois justement. Il devrait d'ailleurs la présenter à nouveau à Saint Etienne au mois d'octobre prochain à l'occasion d'un congrès de magiciens.

Les blésois et tous ceux que cet art étrange passionnent, ont pu découvrir l'histoire de l'illusionnisme par le biais de ses liens avec l'évolution de la criminologie.

Et Hjalmar de rappeler que l'Amicale Robert Houdin de Lyon a connu deux présidents d'honneur particulièrement prestigieux en la personne d'Auguste Lumière (qui repérait sans doute là matière à effets spéciaux...) et d'Edmond Locard, célèbre criminologue lyonnais.

Tous les magiciens d'aujourd'hui vouent



Hjalmar, Maître Magicien et Expert en Magie, et, Marie-Hélène Millet, Maire-Adjoint, Culture-Jumelages-Coopération



un véritable culte à Robert Houdin. "C'est, dit Hjalmar, le père de la magie moderne." Et à un autre personnage, tout aussi illustre même s'il est moins connu du public. Un certain Buatier de Kolta, deuxième grand nom de la magie pendant la période florissante de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.



## Magie, Magie, une étonnante spécialité lyonnaise

Assis, de gauche à droite :

- Bernard Oudin (écrivain et membre de la SSHF), Gerard Majax, Hjalmar, Charles Foley (héritier de Sir Arthur Conan Doyle et membre de la SSHF), Kate Karlson (journaliste, membre de la SSHF, représentant la société américaine des Baker Street Irregulars de New York), Céline Noulin (Maison de la Magie).

Debout, de gauche à droite :

-Jean-François Foucault : (directeur des Affaires Culturelles), François Creiche, Catherine Nicolas (chairwoman de la SSHF), Roland Nicolas (ancien chairman de la SSHF).



Originaire de Lyon, il a une rue, à Caluire, qui porte son nom.

Et de nous préciser fort utilement quelques vérités bonnes à savoir sur l'évolution de cet art étrange.

C'est dans le courant du XIX<sup>ème</sup> siècle que l'illusionnisme a connu son âge d'or. Avec Jean-Eugène Robert-Houdin justement (né en 1805 et disparu en 1871).

Auparavant, on avait connu les escamoteurs du Moyen Age. Ceux-là prenaient de gros risques en se mettant la religion à dos, car ils n'hésitaient pas à se lancer dans la parodie des miracles de Jésus. Evidemment le procès en sorcellerie les guettait. Situation pour le moins inconfortable !

C'est au début du XVI<sup>ème</sup> siècle qu'est apparue la magie naturelle. Elle regroupait tout ce qui n'était pas explicable par la science. «C'était, précise Hjalmar, les premiers signes avant-coureurs de la physique amusante». Lui-même possède une collection impressionnante de boîtes de Physique Amusante, il les balade dans les expos qu'il organise. Avec les menottes et armes truquées, mains spiritées, grandes illusions, documents et affiches rares...

C'est à la fin du premier quart du XIX<sup>ème</sup> siècle qu'apparaît donc la magie moderne, toute entière dévolue à l'illusionnisme. Elle a connu des jours fastueux et provoqué un engouement formidable dans le public.

### "ON EST MAGICIEN 24H/24"

Hjalmar l'affirme avec force et on le croit aisément. Ce fils de diplomate (son père était consul de Suède et il parlait 8 langues !) passe son temps à gamberger sur le sujet. En dehors des tours qui constituent son spectacle (sa grande spécialité, c'est la tricherie au jeu !), il écrit de nombreux livres, tient des conférences parmi lesquelles "L'évolution de l'illusionnisme à travers les sciences occultes" (!) ou encore "L'Art de tricher aux cartes". Il entretient aussi un site Internet réellement pléthorique, baptisé Patrimoine et Culture de l'Art Magique, dans lequel tous les passionnés sont invités à puiser. Il continue, par ailleurs, à chiner des objets

pour enrichir une collection, qui n'a aucune raison de s'arrêter en si bon chemin et organise manifestations et expositions.

C'est son grand-père maternel qui lui a communiqué le virus de la magie (comme d'autres ont contracté celui de la cuisine en regardant faire leur grand-mère...).

Le bonhomme, encore un personnage celui-là, tenait à Lyon, un café avec jeu de boules appelé le Grand Noé près de Saint

Joseph. C'est là qu'il a appris des tours de cartes au gamin quand il avait 6 ans. Ça ne lui a jamais passé.

En bon lyonnais, Hjalmar se considère un peu comme un ambassadeur de sa ville quand il sillonne le monde entier. Il s'intéresse à la peinture, à l'œnologie, à la gastronomie. C'est-à-dire tout ce qui caractérise, entre autres, la capitale des Gaules.

"J'ai besoin d'apprendre en permanence" nous confie-t-il, il ne va donc pas s'arrêter là. Heureusement, Gerda, sa partenaire est aussi son épouse. Sinon, sa vie privée en prendrait sûrement un coup!

**Tous ceux qui sont intéressés par une exposition sur le thème de la magie et, entre autres celle intitulée Magie et Physique amusante peuvent s'adresser à Hjalmar au 06 16 01 86 32 et par e-mail [hjalmar.f@wanadoo.fr](mailto:hjalmar.f@wanadoo.fr). On peut bien sûr aussi visiter son site Internet: <http://www.hjalmar-fr.com> Et faire un tour sur celui de la Maison de la Magie à Blois [www.maisondelamagie.fr](http://www.maisondelamagie.fr)**

