



Programme des animations

Septembre - octobre 2001

MUSEE FRANÇAIS DE LA CARTE A JOUER

Galerie d'Histoire de la Ville

Prix Européen du Musée
de l'Année 1999



Frédéric Rousset
Maire-Adjoint
Délégué à la Culture

André Santini
Maire
Ancien Ministre
Premier Vice-Président
du Conseil Général
des Hauts-de-Seine

♣ CONFERENCES :

entrée libre

“ Les appareils de supériorité ”

par HJALMAR, magicien, chercheur, historien, auteur, collectionneur et expert émérite dans l'univers fascinant de la "cartomagie".

Les escamoteurs, devenus professeurs de "Physique Amusante", puisent leurs techniques de base chez les chevaliers d'industrie, autrement dit tricheurs. L'appellation d'"appareil de supériorité", pour leurs "outils", coule d'elle-même car, quand un chevalier d'industrie utilisait un appareil quelconque pour tricher aux cartes, il avait sur son adversaire une supériorité évidente.

Depuis le premier quart du XIX^e siècle, un nouveau marché s'est instauré aux États-Unis, celui des appareils de supériorité. Dans ces magasins, que l'on nommait Supply-Houses, le marché se voulait discret ; c'est pour cela que quelquefois ils portaient le nom de Sporting Houses. Ce marché existe toujours aujourd'hui et ne s'est jamais interrompu, mais reste connu des seuls vrais initiés.

Mercredi 19 septembre 2001 à 18 h 30

“ L'apport de la Science à l'étude et à la conservation/restauration des textiles ”

par Patricia Dal-Pra, responsable de la section Textile à l'IFROA (Institut de Formation des Restaurateurs d'Œuvres d'Art).

La conservation/restauration des textiles constitue une spécialité parmi celles des autres œuvres d'art (peinture, céramique, verre, métal, mobilier, sculpture, cuir, papier, photographie, entre autres).

La science est présente à travers la connaissance des fibres et de leurs colorants, celle des mécanismes de dégradation ainsi que celle des matériaux qui entrent en contact avec les objets lors de leur présentation, leur mise en réserve ou dans leur restauration..

Mercredi 17 octobre 2001 à 18 h 30

♥ ATELIERS POUR LES ENFANTS :

à partir de 7 ans, sur réservation

mercredi : de 14 h 30 à 16 h

tarifs : 35 F (25 F pour les Isséens).

abonnement : 150 F les 5 séances (Isséens : 100 F)

♣ JOURNEES DU PATRIMOINE :

entrée libre de 10 h à 19 h

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2001

- expositions dans le cadre du Centenaire de la Loi
1901 sur les associations

- concert de musique de chambre

- visites guidées

(voir programme détaillé)

♦ DECOUVERTE D'UN JEU :

horaires : de 15h à 18h (entrée libre)

Atout chien et Atout Chat

Par Bernard Vercruyce, peintre, dessinateur, graveur.

*Imaginez deux jeux de cartes... dont les personnages -
rois, dames, valets, jokers - ont été remplacés par des
aquarelles détaillées d'animaux, l'un des chats, et
l'autre des chiens !*

*Bernard Vercruyce dédicacera son livre de peintures et
d'aquarelles Les Chats, texte de Robert de Laroche,
(éditions Minerva).*

Samedi 29 septembre 2001

Savannah Café

De Sylvie Barc, Frédéric Bloch, Philippe Des
Pallières / Descartes éditeur.

*Dans la savane, il fait chaud, les animaux ont soif et se
lancent dans une course très disputée pour arriver au
bar : lequel de la rapide et comestible gazelle, du
paresseux lion aux crocs redoutables ou du lent
hippopotame au rugissement effrayant va arriver le
premier ?*

Un jeu convivial pour tous (à partir de 7 ans)

Samedi 27 octobre 2001

♥ INITIATION A UNE REGLE DE JEU :

horaires : de 15h à 18h

entrée libre avec le ticket d'entrée du musée

Le bésigue

*Avec comme ancêtre vraisemblable le " marjolet ", un jeu originaire du Limousin, le **bésigue** ou **bési** est un pur produit du XIX^e siècle français.*

*Il s'impose à Paris dès 1850 et va rapidement franchir nos frontières (" bezique " en Angleterre, " Bazik " dans les pays de langue allemande, " bezzica " en Italie, " pinochle " outre-Atlantique). Jeu de cartes par levées et combinaisons, le **bésigue** se pratique à deux joueurs avec deux jeux de 32 cartes mêlés.*

*Puisant ses sources dans les anciens jeux du " mariage " et de la " brisque " (où l'As et le dix sont d'ailleurs nommés " bésigues "), le jeu consiste à étaler ses annonces, dont le " **bésigue** ", mariage forcé de la dame de pique et du valet de carreau et ainsi totaliser le maximum de points (de 500 à 1500).*

Dimanche 16 septembre 2001

L'écarté

Jeu d'argent et de salon dérivé de la Triomphe (XV^e siècle), et du Sixte pour le décompte des points. Il tient son nom d'une pratique remontant aux XVII^e et XVIII^e siècles : " écarter " des cartes d'un jeu.

Né vers 1810, il connaît son heure de gloire à Paris, sous la Restauration, mettant en jeu des sommes parfois considérables, ce qui a contribué à son succès. Tolstoï est connu pour y avoir beaucoup joué... et beaucoup perdu ! L'Ecarté se propage si rapidement qu'il est le sujet, dès 1822, d'une pièce de théâtre par Scribe.

L'Écarté se joue à deux joueurs avec un jeu de 32 cartes Ce jeu est simple et rapide, mais requiert beaucoup d'attention.

Dimanche 21 octobre 2001

♥ EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

"Guy Ferrer, l'homme, le symbole"

Guy Ferrer, artiste contemporain offre à ces silhouettes effilées et dépouillées, ces visages anonymes, symboles de l'éphémère nature humaine, un espace de mémoire, un espoir d'éternité.

Jusqu'au 16 septembre 2001

" Ex-Libris et Petites Gravures sur le thème des cartes à jouer et des jeux de cartes "

Cette manifestation est le résultat d'un concours international lancé à l'automne 2000, organisé conjointement par la Ville d'Issy-les-Moulineaux et l'Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris (AFCEL)

Image à voir , à jouer ou à interpréter, symbole ludique ou ésotérique, référence à la littérature et au cinéma, la carte à jouer semble avoir été une fructueuse source d'inspiration pour les quelques 300 artistes graveurs qui ont répondu à l'appel.

Les candidats retenus se verront remettre, le jour de l'inauguration de l'exposition au Musée Français de la Carte à Jouer, le " Grand prix de la Ville d'Issy-les-Moulineaux " d'une valeur de 10.000 francs pour les premiers de chaque catégorie (Ex-Libris et Petites Gravures) ainsi que d'autres prix offerts par des partenaires privés (Papiers Lana, AFCEL, etc...).

mercredi 10 octobre 2001- dimanche 6 janvier 2002

♣ SPECTACLES DE MAGIE :

horaires : 14 h et 15 h

entrée libre avec le ticket d'entrée du musée

Antonio le Magicien

dimanche 9 septembre 2001

dimanche 7 octobre 2001

Musée Français de la Carte à Jouer

Galerie d'Histoire de la Ville

16, rue Auguste Gervais

92130 - Issy-les-Moulineaux

Tel : 01 46 42 33 76 / Fax : 01 46 45 31 36

Mél : musee@ville-issy.fr

Internet : www.issy.com/musee

Moyens d'accès

Métro : Mairie d'Issy (ligne 12)

Bus : 123, 126, 169, 189, 190, 289, 290, 323, Tuvim
RER, ligne C / Tram Val-de-Seine

Jours et heures d'ouverture :

mercredi, samedi et dimanche de 10h à 19h

groupes : sur rendez-vous les autres jours

fermé le lundi.

Centre de documentation (tout public) :

mercredi : 10h - 12h / 14h - 19h

sur rendez-vous mardi, jeudi et vendredi.

Droit d'entrée

Plein tarif : 25 F / 20 F pour les Isséens

Tarif réduit : 20 F / 15 F pour les Isséens

Activités proposées :

Pour les adultes :

- Visite guidée tous les dimanches à 15 h 30 : 35 F
(25 F pour les Isséens)

- conférences

- animations autour de jeux

Pour les enfants :

- parcours jeux

- atelier tous les mercredis à 14 h 30 : 35 F (Isséens :
25 F) ou abonnement 5 séances : 150 F (Isséens 100 F)

- anniversaire (à partir de 7 ans, pour 12 enfants
maximum) : visite + atelier + goûter = 800 F

Groupes

Visite guidée : 600 F de droit de conférence + entrée à
tarif réduit par personne

Visite jeune public : 250 F (gratuit pour les Isséens)

Visite + atelier : 450 F (gratuit pour les Isséens)