



Musée Crozatier

Conférences/2008-2009

Informations pratiques

Service des publics
musée Crozatier
Jardin Henri-Vinay
43000 Le Puy-en-Velay

04 71 06 62 45
fax. 04 71 06 62 49

edith.lahellec@
mairie-le-puy-en-velay.fr

Pour s'informer en continu :
www.mairie-le-puy-en-velay.com



Le Puy-en-Velay
LA VILLE

La création est-elle une succession de ruptures ou une continuité ?

Par Jean-Charles Vergne,
Directeur du FRAC Auvergne
(Fonds Régional d'Art
Contemporain)



Une traversée de l'histoire de l'art, du 14^e siècle à nos jours, pour comprendre que l'art a toujours été contemporain en son temps, qu'à toutes les époques il a dû faire face à d'importantes difficultés de compréhension de la part du public et que les œuvres scandaleuses d'hier sont bien souvent devenues les œuvres majeures d'aujourd'hui.

Lundi 25 novembre 2008, 18 h 30

Yan Pei Ming - *L'homme le plus puissant (le père de l'artiste)* - 1996
340x400 cm - Huile sur toile - Collection FRAC Auvergne

Les premiers hommes

Par le professeur Yves Coppens,
du Collège de France

Yves Coppens, paléontologue et paléoanthropologue français, est l'un des "inventeurs" du squelette de Lucy (*Australopithecus afarensis*), en 1974. Il a démontré comment l'acquis a pris le pas sur l'inné, expliquant notamment le ralentissement de l'évolution humaine depuis plusieurs dizaines de milliers d'années. Titulaire de la chaire de paléoanthropologie et préhistoire du Collège de France en 1983, il est nommé au Haut Conseil de la recherche et de la technologie en 2006. Auteur de nombreux ouvrages, il a publié récemment : *Chroniques d'un paléontologue*, (2004, Odile Jacob) et *Histoire de l'homme et changements climatiques*, (2006, Collège de France et Fayard).

Yves Coppens développera les connaissances actuelles sur les premiers hommes.

Lundi 2 février 2009, 18 h 30

(Lieu à préciser)



Matisse et son musée au Cateau-Cambrésis

*Par Dominique Szymusiak,
Conseillère en chef du Musée
Matisse*

Le 8 novembre 1952, par un don de 82 œuvres, Henri Matisse (1869 - 1954) créait un musée au Cateau-Cambrésis, sa ville natale.

La richesse des collections, avec quelques 170 œuvres couvrant la totalité de la carrière de l'artiste, appelait un lieu à sa mesure. C'est pourquoi il a été décidé de rénover entièrement le musée, en confiant ce projet aux architectes nancéens Laurent et Emmanuelle Beaudouin, ceux-là mêmes retenus pour le musée Crozatier. Le nouveau musée a ouvert ses portes en 2002.

Sa conservatrice évoquera le développement de ses exceptionnelles collections et les liens étroits entretenus avec la famille du peintre. Elle retracera l'aventure de la rénovation et l'extraordinaire donation Tériade que le musée a reçu en 2002 : Picasso, Chagall, Miro, Giacometti, Léger...

Mardi 24 mars 2009, 18 h 30

Vue de la salle à manger de la Villa Natacha à Saint-Jean-Cap-Ferrat; 2003, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Photo François Fernandez

Evolution des cartes à jouer en France du XIV^e siècle au XIX^e siècle

Par Hjalmar, Magicien

Les cartes à jouer n'ont jamais cessé de susciter l'intérêt et l'engouement depuis le XIV^e siècle. Le musée Crozatier en possède une très belle collection, écho de la production des cartiers du Puy et de la fabrication française en général. Hjalmar traitera de leur fabrication, de leur évolution, de la création des neuf portraits régionaux, en passant par les portraits révolutionnaires jusqu'à la création définitive des portraits officiels qui s'imposent un peu partout dans le monde. Hjalmar pourrait bien se livrer à quelques tours de cartes dont il est « un as » !

Lundi 20 avril 2009, 18 h 30

Cartes à jouer, du XV^e au XVIII^e siècle, Le Puy-en-Velay, musée Crozatier



Informations pratiques

Entrée libre - Ouvert à tous

Renseignements au 04 71 06 62 44

Les conférences ont lieu à l'Amphithéâtre du Centre Universitaire et Pédagogique, 8, rue Jean-Baptiste Fabre au Puy.

■ Agenda

Samedi 6 septembre : Forum des associations

20 & 21 septembre : Journées du Patrimoine

Mardi 30 septembre : Pause café, *Le buste retrouvé*

Mardi 21 octobre : Pause café, *Le foyer du théâtre, les esquisses de Charles Maurin*

Mardi 18 novembre : Pause café, *Sur une serrure du XV^e siècle, l'iconographie des évangélistes*

Mardi 25 novembre : Conférence, *Art contemporain*, par Jean-Charles Vergne

Mardi 2 décembre : Pause café, *Un grand reliquaire à "paperolles"*

Mardi 13 janvier : Pause café, *Les projets de Charles Crozatier pour le concours de Notre-Dame de France*

Lundi 2 février : Conférence, *Les premiers hommes*, par Yves Coppens

Mardi 3 février : Pause café, *Paléontologie, Le mammouth de Nolhac*

Mardi 24 février : Pause café, *Lionel Royer (1852-1903), "Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César"*

Mardi 3 mars : Pause café, *Jacopo Vignali (1592-1664), "Abraham servant les anges"*

Mardi 24 mars : Conférence, *Matisse*, par Dominique Szymusiak

Lundi 20 avril : Conférence, *Les cartes à jouer*, par Hjalmar

Samedi 17 mai : Nuit des Musées

■ Le portail Internet du musée

Régulièrement actualisé, le site fait partager l'actualité du musée aux internautes : www.mairie-le-puy-en-velay.fr

■ Intégrez la liste de diffusion par e-mail

Actualités, événements importants, activités programmées, éventuellement changement de calendrier, pour avoir ces informations en avant-première, écrivez à edith.lahellec@mairie-le-puy-en-velay.fr

(Vous pourrez vous désabonner sur simple demande.)

Musée Crozatier

Jardin Henri Vinay - 43000 Le Puy-en-Velay

Tél. : 04 71 06 62 40 - Fax. 04 71 06 62 49

musee.crozatier@mairie-le-puy-en-velay.fr

Le programme, l'intitulé et les dates sont susceptibles d'être modifiés.